

Консультация для воспитателей

Калейдоскоп советов для развития творческого мышления

Даже если вы не гений, можете использовать те же методы, что Аристотель и Эйнштейн, чтобы направить свое творческое мышление в нужное русло и лучше распорядиться своим будущим. Следующие советы помогут вам мыслить эффективно и добиваться результатов в решении поставленной задачи. На протяжении всей истории эти советы были общими для выдающихся умов в науке, искусстве и промышленности.

Восемь принципов, которых придерживались великие мыслители (от Аристотеля и Леонардо до Эйнштейна и Эдисона)

1. Рассматривать проблему с разных сторон и находить новые ракурсы, с которых ее никто еще не рассматривал (или не публиковал свои исследования!)

По мнению Леонардо да Винчи, чтобы понять структуру проблемы, надо начать с изучения различных возможностей ее реконфигурации. Первый взгляд на проблему, считал он, бывает слишком далеким от истины. Часто взгляд на проблему под другим углом делает ее неузнаваемой.

2. Наглядность!

Размышляя над проблемой, Эйнштейн считал необходимым сформулировать ее как можно большим числом способов, включая построение диаграмм. Он визуализировал решения и считал, что слова и числа как таковые не играют значения

3. Продуктивность! Отличительная черта гения - продуктивность.

У Томаса Эдисона было 1 093 патента. Продуктивность была гарантирована тем, что он устанавливал для себя и своих учеников квоты на идею. Исследования на примере 2 036 ученых, живших в разное время, проведенные Динотом Кейтом Симонтоном, Университет Калифорнии в Дэвисе, показали, что среди работ наиболее заслуженных ученых есть не только великие, но много и "плохих". Они не боялись неудач и посредственных работ, стремясь к совершенству.

4. Создавайте новые комбинации. Объединяйте, комбинируйте идеи, образы и мысли в разных конфигурациях, не обращая внимания на несоответствие и необычность.

Законы наследственности, на которых основана современная генетика, пришли от австрийского монаха Грегора Менделя, который создал новую науку, объединив математику и биологию.

5. Устанавливайте взаимосвязь; связывайте разнородные объекты.

Да Винчи предугадал взаимосвязь между звоном колокола и брошенным в воду камнем. Это позволило ему сделать предположение о волновой природе звука.

Самуэль Морзе придумал ретрансляционные станции для телеграфных сигналов, когда наблюдал почтовые станции для смены лошадей.

6. Противоположности.

Физик Нильс Бор считал, что если вы объединили противоположности, то ваше мышление переходит на новый уровень. Его способность представить свет одновременно как частицу и как волну привела к понятию принципа дополнительности.

7. Метафоры.

Аристотель рассматривал метафору как признак гениальности и считал, что человек, который обладает способностью видеть сходство между двумя разными реальностями и связывать их вместе, необычайно одарен.

8. Будьте готовы использовать свой шанс.

Когда мы терпим неудачу в каком-либо деле, у нас опускаются руки. Это первый признак творческого застоя. Неудача может принести результат, только если мы не заикливаемся на ней. Вместо этого: анализируйте процесс, его компоненты и как надо их изменить, чтобы получить другой результат. Не задавайтесь вопросом "Почему я потерпел неудачу?", лучше спросите "Какой результат получен?"